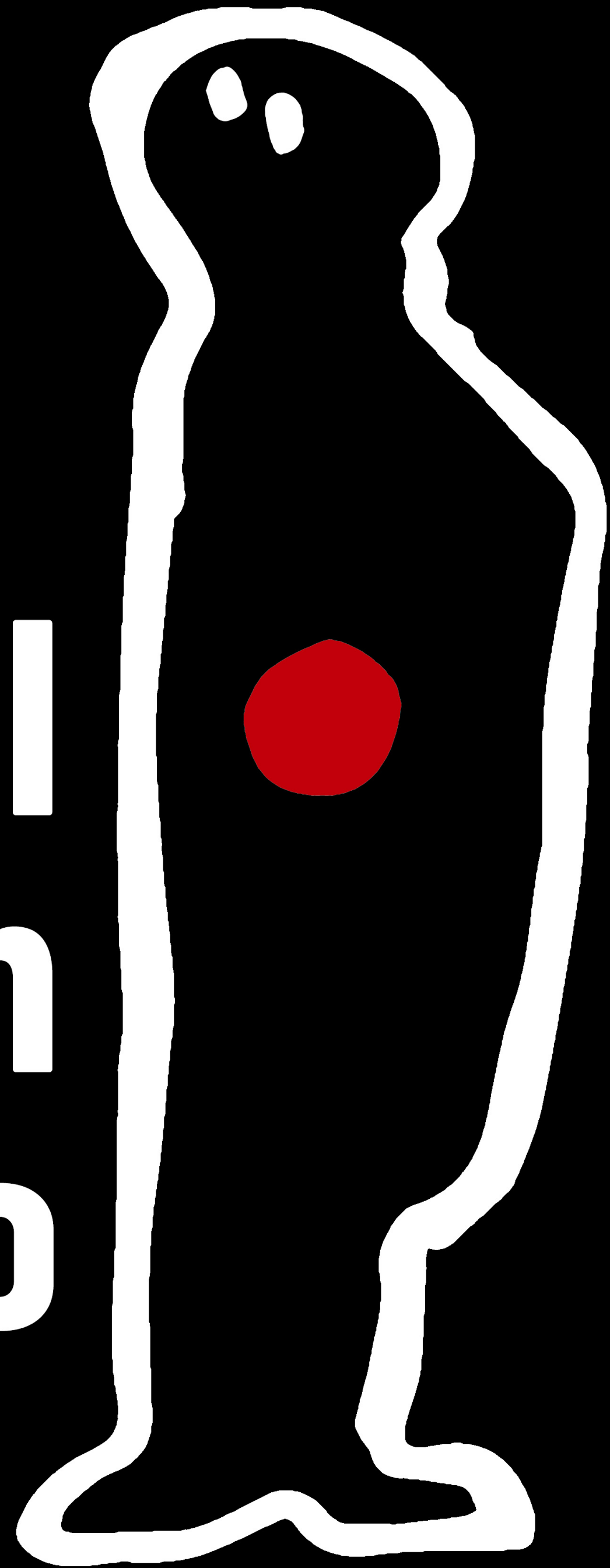


**el  
gran  
otro**



**el gran otro** es una banda de electrorock mexicana, formada en 2020, compuesta por Eduardo Rabasa (voz, teclado), Martí Gil, alias “Yizus” (bajo), Erick Flores (guitarra), Andrés Bosch (batería) y Gibert Quiñones, alias “Pachi” (ingeniería de audio). Su primer disco de estudio, ***Fisuras invisibles***, fue concluido en septiembre de 2022, bajo la grabación y producción de Ricardo Rivera

En febrero de 2024 apareció “**Los sueños son más reales**”, primer sencillo del segundo álbum de estudio, ***Sonidos del monolito***, seguido de “**Máquina del alma**”, “**El universo eres tú**”, y “**Los seres fantasma**”, que cuenta con un videoclip producido por Ter Co. Estudio, con actuaciones especiales de Luis Felipe Fabre, Claudina Domingo y Lizbeth Ibarra.

Las canciones reflejan la diversidad de estilos e influencias musicales de los distintos miembros, así como de diversos métodos de composición, dando como resultado un sonido que integra elementos de rock clásico, experimental, alternativo y electrónico, para producir una suerte de fusión sui generis, que procura dotar a la banda de una identidad particular.






**CORVO**  
- MOTORCYCLE LOUNGE -







el gran otro  
fisuras invisibles

El álbum *Fisuras invisibles* está compuesto por nueve canciones, algunas con un registro new wave/postpunk, por su carácter más colorido y el predominio de sintetizadores y guitarras un tanto funk, como “Sombras intoxicadas”, “Agujero de la memoria”, “Bala de madera” o “Mira dónde vas”, mientras que en “Conejos malheridos”, “Dejar de respirar” o “Cerdos que comen metal” se aprecia una base rítmica de guitarra, bajo y batería, apuntalada por pianos o sintetizadores de acompañamiento, y “Cielo inmenso” o “El minotauro en su columpio” exhiben un registro de art rock/pop, por su carácter más melódico/melancólico, con una fuerte presencia del piano.



**el gran otro**

Los sueños son más reales



Luego de la aparición en noviembre de 2022 de su álbum debut *Fisuras invisibles*, el grupo de electrorock el gran otro se encuentra preparando su segundo disco de estudio, *Sonidos del monolito*, grabado en el legendario estudio Topetitud, bajo la producción de Joe Borunda, ex guitarrista de Hello, Seahorse.

Como parte del proyecto el 21 de febrero se publicó el primer sencillo, “Los sueños son más reales”, canción con una base de sintetizador, bajo, batería y guitarra eléctrica, con un beat electrónico y registro entre electrónico y dance, que trata sobre un singular personaje femenino, que parece extraído de un sueño, como una especie de hada, cuyos sueños son a su vez fuente de inspiración de la canción.

El sencillo apareció acompañado de un videoclip, concebido y realizado por Lizbeth Ibarra y Eduardo Rabasa, protagonizado por la propia Lizbeth Ibarra.





**el gran otro**

**Los seres fantasma**



El 30 de agosto de 2024 apareció el sencillo “Los seres fantasma”, que forma parte del segundo álbum de estudio *Sonidos del monolito*.

Eduardo Rabasa, vocalista de el gran otro, comenta: “Los seres fantasma” es una canción que trata sobre el anhelo y la ausencia como presencia cotidiana en la vida, sobre esas personas, seres o lugares que nos acechan como fantasmas, a veces con una existencia incluso más constante que la del entorno cotidiano”.

A la par de la canción apareció un videoclip filmado por la productora Terco, con temática de una sesión espiritista, con actuaciones especiales de Lizbeth Ibarra, Claudina Domingo y el aclamado poeta Luis Felipe Fabre.



# Presentación disco *Fisuras invisibles*



Presentación del disco  
**FISURAS INVISIBLES**  
8 pm Apertura de puertas  
9 pm HecTec DJ Set  
10 pm **EL GRAN OTRO**  
AL TERMINAR DJ Distorsióngay

**24 DE NOVIEMBRE**  
**BAR SAN FRANCISCO**  
Zompantitla 7, San Francisco, Coyoacán  
(A una cuadra de Miguel Ángel de Quevedo)  
Cover: 100 pesos





# Centro Vasco (teloneros de Belafonte)




## EL GRAN OTRO

JUEVES 18 DE NOVIEMBRE  
PAN Y CIRCO

El gran Otro es la ficción colectiva, la estructura simbólica presupuesta en todo campo social. El gran Otro nunca aparece directamente;

Otro es que no lo sabe todo. Y es esta ignorancia constitutiva del gran Otro lo que permite que las relaciones públicas funcionen.

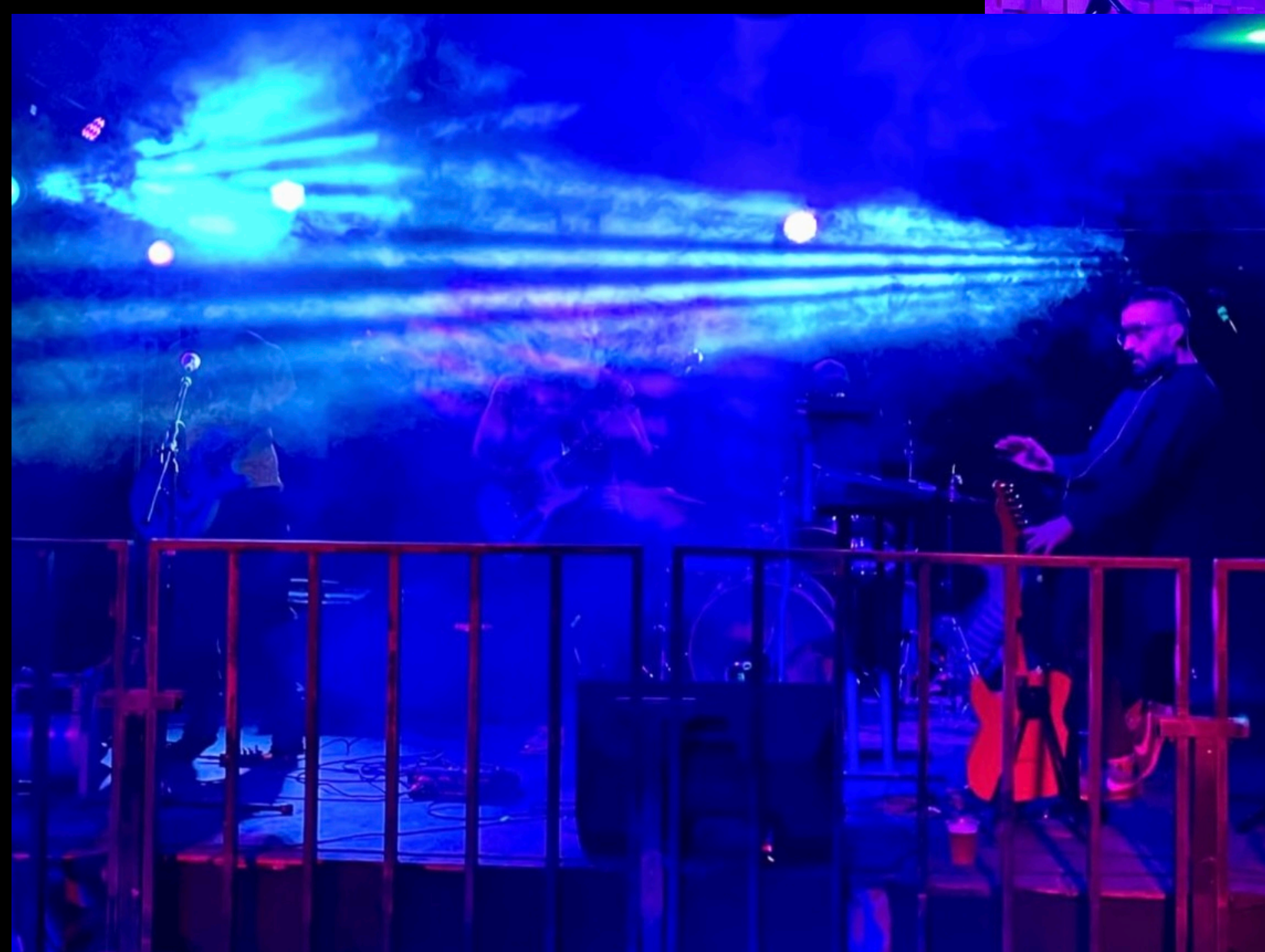
Una dimensión importante del gran Otro es la que permite que las relaciones públicas funcionen.



@EL\_GRAN\_OTRO







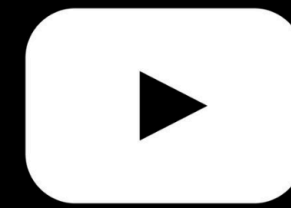




[spoti.fi/3CbTGyh](https://open.spotify.com/playlist/3CbTGyh)



[bit.ly/3vNJHeU](https://www.instagram.com/3vNJHeU)



[bit.ly/3WR0YiR](https://www.youtube.com/3WR0YiR)



[bit.ly/3VWcEQq](https://www.facebook.com/3VWcEQq)



[bit.ly/3ZI7cd6](https://www.tiktok.com/3ZI7cd6)

Página web: <https://elgranotro.mx/>

Correo electrónico: [elgranotorock@gmail.com](mailto:elgranotorock@gmail.com)