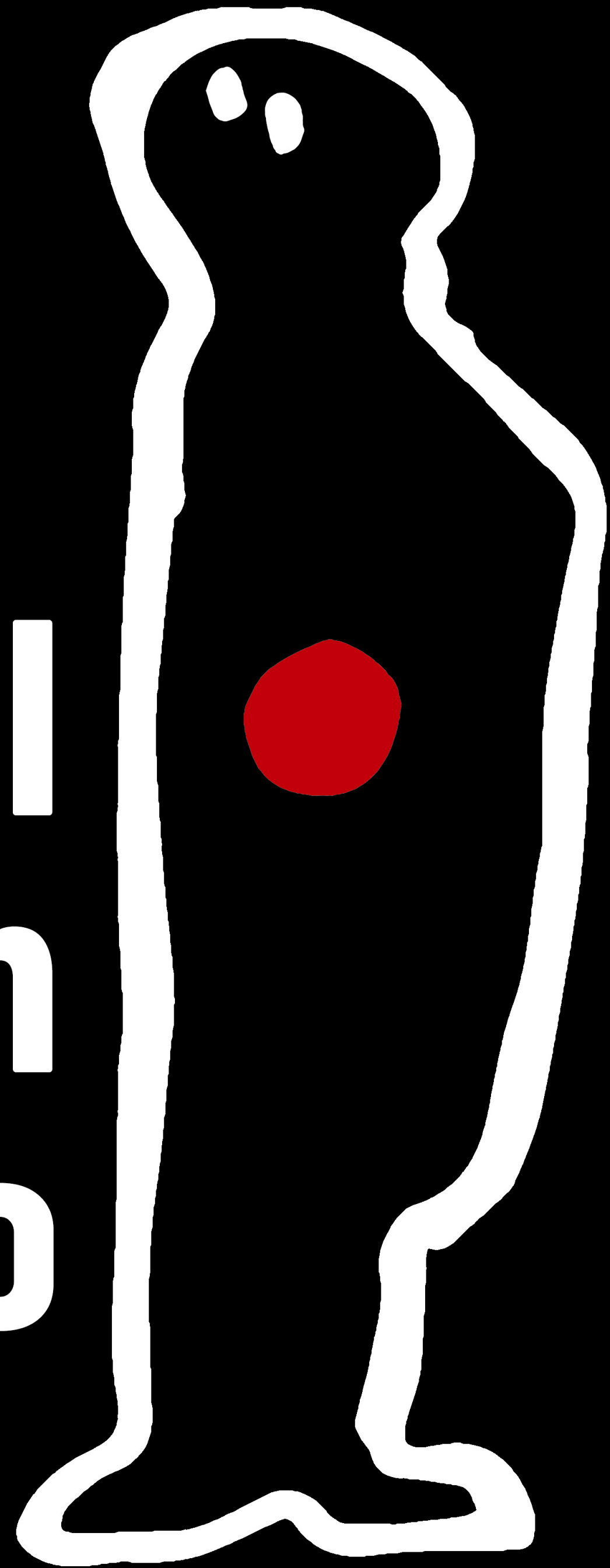


**el
gran
otro**





el gran otro es una banda de electrorock mexicana, formada en 2020, compuesta por Eduardo Rabasa (voz, teclado), Martí Gil, alias “Yizus” (bajo), Erick Flores (guitarra), Andrés Bosch (batería) y Gibert Quiñones, alias “Pachi” (ingeniería de audio). Su primer disco de estudio, ***Fisuras invisibles***, fue concluido en septiembre de 2022, bajo la grabación y producción de Ricardo Rivera.

En febrero de 2024 apareció “**Los sueños son más reales**”, primer sencillo del segundo álbum de estudio, el EP titulado ***Sonidos del monolito***, seguido de “**Máquina del alma**”, “**El universo eres tú**”, y “**Los seres fantasma**”, que cuenta con un videoclip producido por Ter Co. Estudio, con actuaciones especiales de Luis Felipe Fabre, Claudina Domingo y Lizbeth Ibarra.

Las canciones reflejan la diversidad de estilos e influencias musicales de los distintos miembros, así como de diversos métodos de composición, dando como resultado un sonido que integra elementos de rock clásico, experimental, alternativo y electrónico, para producir una suerte de fusión sui generis, que procura dotar a la banda de una identidad particular.





el gran otro

LA
MÁSCARA

En mayo de 2025 apareció el primer sencillo de lo que será su tercer disco, *Formas de evadir al yo*, esta vez bajo la producción de Pipe Ceballos, productor y percusionista de Zoé.

El primer sencillo se titula “La máscara” y es una indagación en clave dark/new wave de las máscaras que familia y sociedad imponen a las personas desde el mismo nacimiento. La línea de bajo tiene una fuerte presencia que marca el tono oscuro y áspero de la canción, con una guitarra distorsionada que traslada al escucha a los parajes del encierro mental que borda con la esquizofrenia.

A la par del sencillo apareció también un videoclip filmado por Ter Co. Estudio, de inspiración onírica/lynchiana, donde se traslada al campo audiovisual la atmósfera oscura y sofocante que permea al sencillo.

el gran otro
fisuras invisibles

El álbum *Fisuras invisibles* está compuesto por nueve canciones, algunas con un registro new wave/postpunk, por su carácter más colorido y el predominio de sintetizadores y guitarras un tanto funk, como “Sombras intoxicadas”, “Agujero de la memoria”, “Bala de madera” o “Mira dónde vas”, mientras que en “Conejos malheridos”, “Dejar de respirar” o “Cerdos que comen metal” se aprecia una base rítmica de guitarra, bajo y batería, apuntalada por pianos o sintetizadores de acompañamiento, y “Cielo inmenso” o “El minotauro en su columpio” exhiben un registro de art rock/pop, por su carácter más melódico/melancólico, con una fuerte presencia del piano.

el gran otro

Los sueños son más reales



Luego de la aparición en noviembre de 2022 de su álbum debut *Fisuras invisibles*, el grupo de electrorock el gran otro se encuentra preparando su segundo disco de estudio, *Sonidos del monolito*, grabado en el legendario estudio Topetitud, bajo la producción de Joe Borunda, ex guitarrista de Hello, Seahorse.

Como parte del proyecto el 21 de febrero se publicó el primer sencillo, “Los sueños son más reales”, canción con una base de sintetizador, bajo, batería y guitarra eléctrica, con un beat electrónico y registro entre electrónico y dance, que trata sobre un singular personaje femenino, que parece extraído de un sueño, como una especie de hada, cuyos sueños son a su vez fuente de inspiración de la canción.

El sencillo apareció acompañado de un videoclip, concebido y realizado por Lizbeth Ibarra y Eduardo Rabasa, protagonizado por la propia Lizbeth Ibarra.





el gran otro

Los seres fantasma

El 30 de agosto de 2024 apareció el sencillo “Los seres fantasma”, que forma parte del segundo álbum de estudio *Sonidos del monolito*.

Eduardo Rabasa, vocalista de el gran otro, comenta: “Los seres fantasma” es una canción que trata sobre el anhelo y la ausencia como presencia cotidiana en la vida, sobre esas personas, seres o lugares que nos acechan como fantasmas, a veces con una existencia incluso más constante que la del entorno cotidiano”.

A la par de la canción apareció un videoclip filmado por la productora Terco, con temática de una sesión espiritista, con actuaciones especiales de Lizbeth Ibarra, Claudina Domingo y el aclamado poeta Luis Felipe Fabre.

Presentación disco *Fisuras invisibles*



Presentación del disco
FISURAS INVISIBLES
8 pm **Apertura de puertas**
9 pm **HecTec DJ Set**
10 pm **EL GRAN OTRO**
AL TERMINAR **DJ Distorsióngay**

24 DE NOVIEMBRE
BAR SAN FRANCISCO
Zompantitla 7, San Francisco, Coyoacán
(A una cuadra de Miguel Ángel de Quevedo)
Cover: 100 pesos



Centro Vasco (teloneros de Belafonte)



EL GRAN OTRO
JUEVES 18 DE NOVIEMBRE
PAN Y CIRCO

El gran Otro es la ficción colectiva, la estructura simbólica presupuesta en todo campo social. El gran Otro nunca aparece directamente;

Otro es que no lo sabe todo. Y es esta ignorancia constitutiva del gran Otro lo que permite que las relaciones públicas funcionen.

Una dimensión importante del gran Otro es que no lo sabe todo. Y es esta ignorancia constitutiva del gran Otro lo que permite que las relaciones públicas funcionen.



@EL_GRAN_OTRO







[spoti.fi/3CbTGyh](https://open.spotify.com/playlist/3CbTGyh)



[bit.ly/3vNJHeU](https://www.instagram.com/3vNJHeU)



[bit.ly/3WR0YiR](https://www.youtube.com/3WR0YiR)



[bit.ly/3VWcEQq](https://www.facebook.com/3VWcEQq)



[bit.ly/3ZI7cd6](https://www.tiktok.com/3ZI7cd6)

Página web: <https://elgranotro.mx/>

Correo electrónico: elgranotrорock@gmail.com